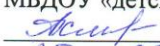


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
«ДЕТСКИЙ САД №81 «ГУЛЬЧАЧАК»

«СОГЛАСОВАНО»

И/о старшего воспитателя
МБДОУ «детский сад №81 «Гульчачак»
 С.Н. Ахмедова
«25» 08 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 81 «Гульчачак»
 С.Ф.Марданова
«25» 08 2025 г.



Введено в действие
приказом заведующего МБДОУ
«детский сад №81 «Гульчачак»
«25» 08 2025 г. № 169-08

Рассмотрено и принято на педсовете
от «25» 08 2025 г.
Протокол № 1

**Дополнительная образовательная программа
художественно-эстетического направления
«Умелые ручки» для детей с ОВЗ 4 - 7 лет.**

(срок реализации 3 года)

Разработали:

Ахунова Каусария Шамсуновна,
воспитатель высш. кв. Категории;
Коновалова Светлана Николаевна,
воспитатель перв.кв. категории;
Рахманкулова Гузаль Ильгизаровна,
воспитатель перв.кв. категории.

Набережные Челны, 2025 г.

Оглавление

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья	4
1.3. Планируемые результаты (диагностика)	4

II. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование	6
2.2. Содержание изучаемого курса	7
2.3. Перспективное планирование	9

III. Организационный раздел

3.1 Организация кружковой деятельности	18
3.2 Методическое обеспечение реализации программы	18
3.3 Инструменты и материалы	18
3.4 Литература	19

IV. Презентационный раздел (на электронном носителе)

I. Целевой раздел:

1.1 Пояснительная записка.

Ум ребенка находится на кончиках пальцев.

В. А. Сухомлинский.

Детям с особыми образовательными потребностями присущи следующие особенности:

Неравномерность снижения развития - задержка формирования физических функций при относительной сохранности других.

Снижение познавательной активности и трудности развития вследствие генетических нарушений.

Дети с особыми образовательными потребностями требуют к себе особого внимания. У этих детей недостаточно развита мелкая моторика рук. Неразвито умение проследивать глазами за движением своей руки, трудно дается закрашивание готовых контурных рисунков. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом ребенка, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Цели программы: развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования и пластилинографии.

Задачи:

- Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ;
- Учить нетрадиционным техникам рисования;
- Научить следовать устным инструкциям при изготовлении предметов в технике пластилинографии.

Программа включает в себя следующие разделы:

Пластилинография: Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

Нетрадиционное рисование. Рисование ладошкой, различные оттиски, кляксография, граттаж, монотипия, рисование свечой, сграффито, техника «печать растений».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2 Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья

Известно, что нормальное развитие ребёнка возможно только при совокупности нескольких условий. Первое условие связано с состоянием ребёнка (биологический фактор развития). Сохранность биологической основы обеспечивает возможность развиваться в соответствии с возрастом. Но только быть физически здоровым оказывается недостаточно. Необходимое второе условие – благоприятное социально-педагогическая развивающая среда (социальный фактор развития). Третье условие, необходимое для развития, – активность самого ребёнка (двигательная, эмоциональная, познавательная, речевая и коммуникативная).

На первом этапе обучения взрослый направляет свои усилия на: удовлетворение потребностей ребёнка в движении, эмоциональном насыщении, в предметной новизне. Взаимодействие с взрослым на втором этапе строится с ориентировкой на особую сензитивность ребёнка к социальным влияниям. У детей с ОВЗ наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обеднённости имеет местоснижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному заражению, подражанию, слабая реакция на новое. Они плохо выделяют сверстника в качестве объекта взаимодействия, поэтому овладение средствами межличностного взаимодействия, кооперативными умениями, партнерскими отношениями происходит медленно, с большим трудом. Они живут рядом, но не вместе. Все вопросы решаются посредством взрослого. У детей с ОВЗ представления отличаются неполнотой, фрагментарностью, неточностью, имеют выраженную склонность к уподоблению и быстрому сглаживанию, забыванию. Таким образом, объясняется и непригодность с самого «материала» для мышления, а не только слабостью операций анализа, синтеза, сравнения и пр.

1.3 Предполагаемые результаты:

- Имеет представление о нетрадиционных техниках рисования;
- Проявляет интерес к нетрадиционным техникам;
- Умеет работать в нетрадиционных техниках рисования техникам рисования;
- Подбирает нетрадиционные техники рисования, материалы и инструменты к ним для создания определенной композиции;
- Имеет представление о технике пластилинография;
- Выбирает и использует различные инструменты (стеки, пробки, палочки и т.д.) для придания выразительности изображаемому объекту;
- Имеет чувство пропорции, композиции и ритма;
- Владеет экономными приемами работы, бережно относится к материалам и инструментам, выполняет правила безопасности при выполнении разных видов работ.

1.4 Диагностика:

№	Показатели	Начало уч. года	Конец уч. года
1	Имеет представление о нетрадиционных техниках рисования		
2	Проявляет интерес к нетрадиционным техникам рисования		
3	Умеет работать в нетрадиционных техниках рисования		
4	Подбирает нетрадиционные техники рисования, материалы и инструменты к ним для создания определенной композиции		
5	Имеет представление о технике пластилинография		
6	Выбирает и использует различные инструменты (стеки, пробки, палочки и т.д.) для придания выразительности изображаемому объекту		

Критерии оценки.

Знание (умение, навык) оцениваются **5-ю баллами** (это высшая оценка), если ребенок демонстрирует его в полном объеме требований, тем работы высокий. (**Высокий уровень**).

Знание (умение, навык) оценивается **4-мя баллами**, если ребенок допускает неточности и небольшое количество ошибок, но сам их замечает и исправляет. Темп работы несколько замедлен. (**Уровень выше среднего**).

Знание (умение, навык) оценивается **3-мя баллами**, если ребенку требуется постоянная стимулирующая помощь, а иногда и наводящие вопросы, с помощью взрослого может исправить свои ошибки. Ребенок недостаточно уверен. (**Средний уровень**).

Знание (умение, навык) оценивается **2-мя баллами**, если ребенку постоянно требуются наводящие вопросы, а иногда и прямые подсказки, если он допускает много ошибок и не замечает их, а качество и объем знаний значительно снижен. (**Уровень ниже среднего**).

Ребенок получает **1 балл**, если демонстрирует крайне низкий уровень знаний, умений, навыков и они неправильны, искажены или отсутствуют. (**Низкий уровень**).

II. Содержательный раздел.

2.1 Учебно – тематический план кружкового объединения «Умелые ручки».

№	Тема	Количество занятий
1.	Знакомство с кружком	1
3.	Пластилинография Темы: Осенние деревья. Снегурочка. Чебурашка Снеговик Розы Ландыш Веселый клоун	7
5.	Нетрадиционные техники рисования Темы: Разноцветный зонтик Осень на опушке краски разводила Осень на опушке краски разводила Сказочное животное Колючая сказка Волшебный карандашик Осенний ковер Ветка рябины Зимние напевы Чудо дерево Веселые кляксы Морозные узоры Красивые снежинки Плюшевый медвежонок Рамка для папиной фотографии Полон чудес зимний лес Морозные узоры Цветик – разноцветик Дружеский салют Рисуем по шаблону Бабочка красавица Загадочный космос Ночной город Праздничный салют над городом Бабочка.	26
	Всего:	34

2.2 Содержание изучаемого курса.

№	Наименование тем практических занятий	разделы	Техника выполнения	Кол-во занятий	дата
1	Знакомство детей с кружком «Умелые ручки»			1	3 неделя сентября
2.	Разноцветный зонтик.	Нетрад.техн.	Создание цветовой гаммы (палитра)	1	4 неделя сентября
3.	Осень на опушке краски разводила.	Нетрад.техн.	Печать листьями	1	1 неделя октября
4	Осенние деревья.	Пластилинография	Сочетание пластилина и гуаши	1	2 неделя октября
5	Осень на опушке краски разводила.	Нетрад.техн.	Печать растениями	1	3 неделя октября
6	Сказочное животное.	Нетрад.техн.	монотипия	1	4 неделя октября
7	Колючая сказка.	Нетрад.техн.	Рисование штрихом	1	1 неделя ноября
8.	Волшебный карандашик.	Нетрад.техн.	Калакулеграфия	1	2 неделя ноября
9	Осенний ковер	Нетрад.техн.	Печать растениями	1	3 неделя ноября
10	Ветка рябины.	Нетрад. техн.	Оттиск пробкой	1	4 неделя ноября
11	Зимние напевы	Нетрад. техн.	Набрызг	1	1 неделя декабря
12	Чудо – дерево	Нетрад. техн.	Рисование ладошками	1	2 неделя декабря
13	Веселые кляксы.	Нетрад. техн.	Кляксография	1	3 неделя декабря
14	Морозные узоры.	Нетрад. техн.	Рисование свечой	1	4 неделя декабря
15	Красивые снежинки.	Нетрад. техн.	Сграффито	1	1 неделя января
16	Снегурочка.	Пластилинография	Вдавливание мелкого бросового материала	1	2 неделя января
17	Плюшевый	Нетрад. техн.	Рисование губкой	1	3 неделя

	медвежонок.				января
18	Чебурашка.	Пластилинография	Примазывание водой	1	4 неделя января
19	Снеговик.	Пластилинография	Использование яичной скорлупы	1	1 неделя февраля
20	Рамка для папиной фотографии.	Нетрад. техн.	граффито	1	2 неделя февраля
21	Полон чудес зимний лес.	Нетрад. техн.	Оттиск пробкой	1	3 неделя февраля
22	Морозные узоры.	Нетрад. техн.	Рисование свечой	1	4 неделя февраля
23	Цветик-разноцветик.	Нетрад. техн.	Смешивание красок	1	1 неделя марта
24	Розы	Пластилинография	Сворачивание	1	2 неделя марта
25	Дружеский салют.	Нетрад. техн.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	1	3 неделя марта
25	Рисуем по шаблону.	Нетрад. техн.	Обрисовывание шаблонов	1	4 неделя марта
27	Бабочка-красавица	Нетрад. техн.	Монотипия		1 неделя апреля
28	Загадочный космос	Нетрад. техн.	Рисование свечой	1	2 неделя апреля
29	Волшебное озеро	Нетрад. техн.	Монотипия	1	3 неделя апреля
30	Ландыш	Пластилинография	Лепная картина	1	4 неделя апреля
31	Ночной город	Нетрад. техн.	Монотипия	1	1 неделя мая
32	Праздничный салют над город	Нетрад. техн.	Проступающий рисунок	1	2 неделя мая
33	Веселый клоун	Пластилинография	Рисование пластилином	1	3 неделя мая
34	Бабочка	Нетрад. техн.	Монотипия	1	4 неделя мая

2.3 Перспективное планирование

№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1.	Знакомство детей с кружком «Умелые ручки»		Познакомить детей с кружком «Умелые ручки», рассмотреть образцы работ.	
2.	Разноцветный зонтик.	Создание цветовой гаммы (палитра)	Знакомить с цветовой гаммой путем введения новых оттенков, освоения способа их получения. Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.36.	Листы белой бумаги в форме круга; белая бумага; гуашь красного, синего, желтого цвета; кисти; палитры; стаканчики с водой; салфетки.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Октябрь				
1.	Осень на опушке краски разводила.	Печать листьями	Знакомить с техникой «печать растений». Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду ч.1, стр.5.	Листья разных деревьев разных пород деревьев; альбомные листы; набор гуашевых красок; кисти; стаканчики с водой; картина «Осень».
2.	Осенние деревья.	Сочетание пластилина и гуаши	Знакомить детей с техникой «пластилинография». Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилинография (детский дизайн-2), стр.6.	Картон с фоном; пластилин коричневого цвета; арбузные семечки; простые карандаши; кисти; стаканчики с водой; картина «Осень».
3.	Осень на опушке краски разводила.	Печать растениями	Познакомить с новым видом нетрадиционной техники рисования - «печать листьями». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.48.	Листья разных деревьев разных пород деревьев; альбомные листы; набор гуашевых красок; кисти; стаканчики с водой; картина «Осень».
4.	Сказочное животное.	Монотипия	Знакомить детей с нетрадиционной техникой «монотипия». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.75.	Альбомные листы; кисти; гуашь; крышки разного размера.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Ноябрь				
1.	Колючая сказка.	Рисование штрихом	Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов – «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели. Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.2, стр.24.	Картинки ежика; альбомные кисти; простые карандаши.
2.	Волшебный карандашик.	Калакулеграфия	Познакомить детей с техникой рисования - «каракулеграфия». Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч 1, стр.64.	Альбомные листы с каракулями; простые карандаши; набор цветных карандашей.
3.	Осенний ковер (печать растений)	Печать растениями	Учить рисовать в технике «печать растений». Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.16.	Альбомные листы; гуашь; кисти; стаканчики с водой; листья; аудиозапись П.И. Чайковского «Осень»
4.	Ветка рябины.	Оттиск пробкой	Учить рисованию гуашью приемом «Оттиск пробкой». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.63.	Ветка рябины; иллюстрации с изображением рябины в различных ракурсах; бумага; гуашь; штамповка из поролона; штамп из пробки в виде листочков; пробки; материал для рамок.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Декабрь				
1.	Зимние напевы	Пабрызг	Познакомить с новым видом рисования снега-набрызги. Создавать самостоятельно композицию рисунка выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Репродукции с зимними пейзажами; листы с готовым фоном; набор гуашевых красок; кисти; стаканчики с водой; зубные щетки.
2.	Чудо – дерево (рисование ладошками)	Рисование ладошками	Совершенствовать умение рисовать ладошками. Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.61.	Фотографии членов семьи; набор гуашевых красок; кисти; стаканчики с водой; ножницы.
3.	Веселые кляксы.	Кляксография	Знакомить со способом изображения «кляксография». Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.42.	Альбомные листы; набор гуашевых красок; кисти; стаканчики с водой; фломастеры; образцы клякс.
4.	Морозные узоры	Рисование свечой	Знакомить с техникой рисования свечой. Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.24.	Листы альбомной бумаги; листы формата А5; кусочки свечи; акварельные краски; кисти с широким ворсом; стаканчики с водой; плакат «Зимнее окно».

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Январь				
1.	Красивые снежинки.	Сграффито	Знакомить с техникой рисования «сграффито». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.107.	Белый картон; простые карандаш; пустые стержни от гелевой ручки; цветные карандаши; акварельные краски; бумажные снежинки; аудиозапись; конверт с письмом.
2.	Снегурочка.	Вдавливание мелкого бросового материала	Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинография. Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилинография» (детский дизайн – 2), стр.49.	Плотный картон розового цвета с силуэтом снегурочки; блестки для украшения; кукла снегурочки; стеки.
3.	Плюшевый медвежонок.	Рисование губкой	Знакомить с техникой рисования губкой. Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч. 2, стр.17.	Детские игрушки; альбомные листы; простые карандаши; набор гуашевых красок; куски поролон; кисти; стаканчики с водой; медальоны на ленточках.
4.	Чебурашка.	Примазывание водой	Закрепить технику «пластилинография» Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилинография» (детский дизайн – 2), стр.44.	Плотный картон светлых тонов; набор пластилина; тарелочка с водой; игрушка Чебурашка.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Февраль				
1.	Снеговик.	Использование яичной скорлупы	Совершенствовать технику «пластилинография». Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилино- графия» (детский дизайн – 2), стр.18	Картон голубого цвета; набор пластилина; белая яичная скорлупа; стеки; игрушка Снеговик.
2.	Рамка для папиной фотографии.	сграффито	Продолжать развивать умения использовать нетрадиционную технику рисования «сграффито». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.110.	Белый картон; простые карандаши; пустые стержни от гелевой ручки; цветные карандаши; акварельные краски; двухсторонний скотч; фотографии пап; линейки; ножницы.
3.	Полон чудес зимний лес.	Оттиск пробкой	Формировать устойчивый интерес к овладению новой техникой отображения (оттиск пробкой). Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.66.	Тонированные листы бумаги; зимние пейзажи; аудиозапись; клей; кисточки; ножницы; картинки с изображением животных и людей; пробки; печатки; штемпельные подушки.
4.	Морозные узоры.	Рисование свечой	Продолжать учить рисовать нетрадиционной техники «рисование свечой». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.92.	Альбомные листы; кусочки свечки; акварельные краски; кисти; стаканчики с водой.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Март				
1.	Цветик-разноцветик.	Смешивание красок	Совершенствовать знания цветовой гаммы путем введения новых оттенков, освоения новых способов их получения. Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч.1, стр.22.	Спектральный круг; альбомные листы с контурным изображением цветка; палитры; набор гуашевых красок; стаканчики с водой; разноцветные ленточки.
2.	Розы.	Сворачивание	Совершенствовать умение работать в технике «пластилинография». Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы», стр.61.	Картон; набор пластилина; стеки; иллюстрации с изображением роз разного цвета.
3.	Дружеский салют.	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Учить приему рисования «тычок жесткой полусухой кистью». Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.39.	Альбомные листы; набор гуашевых красок; стаканчики с водой; палитры.
4.	Рисуем по шаблону.	Обрисовывание шаблонов	Совершенствовать способ изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических фигур. Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч 1, стр.69.	Альбомные листы; набор шаблонов геометрических фигур разного размера; простые карандаши; набор цветных карандашей; набор геометрических фигур разного размера.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Апрель				
1.	Бабочка-красавица (монотипия)	Монотипия	Совершенствовать умения работать в технике «монотипия». Литература: Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» стр.52.	Альбомные листы; набор гуашевых красок; кисти; стаканчики с водой; фломастеры; иллюстрации «Бабочки».
2.	Загадочный космос.	Рисование свечой	Закреплять умения рисовать свечой. Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.96.	Восковые свечи; гуашь синего и черного цвета; альбомные листы; губки; кисточки; палитры; листы для пробы.
3.	Волшебное озеро.	Монотипия	Формировать умения рисовать в технике «монотипия». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.71.	Фотоиллюстрация с пейзажем отраженным в озере; альбомные листы с линией сгиба; акварель; кисти.
4.	Ландыш.	Лепная картина	Учить работать в технике «пластилинография». Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилинография. Цветочные мотивы», стр.22.	Плотный картон оранжевого цвета; набор пластилина; стеки; доски для лепки; иллюстрация с изображением ландышей.

№ п/п	Тема занятий	Техника	Программное содержание	Оборудование
Май				
1.	Ночной город.	Монотипия	Совершенствовать нетрадиционную технику «монотипия» пейзажная. Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.102.	Серая бумага; сечи; акварель; кисти; стаканчики с водой.
2.	Праздничный салют над городом.	Проступающий рисунок	Закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Литература: Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» ч 1, стр.48.	Репродукция с изображением салюта; альбомные листы; наборы восковых карандашей; акварельные краски; кисти; стаканчики с водой.
3.	Весёлый клоун.	Рисование пластилином	Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии. Литература: Давыдова Г.Н. «Пластилинография» (детский дизайн – 2), стр.38	Плотный картон; набор пластилина; стеки; салфетки для рук; иллюстрации о цирке; набор шляп, колпаков, воротничков, обуви взрослого человека; мячи.
4.	Бабочка.	Монотипия	Совершенствовать нетрадиционную технику «монотипия». Литература: Гляделова Н.С. «Уроки рисования для дошкольников», стр.84.	Листы бумаги; акварельные краски; бумажные салфетки; кисти; картинки с изображением разных бабочек.

III. Организационный раздел.

3.1 Организация кружковой деятельности.

Примерная структура деятельности по художественно – эстетическому развитию:

Стр. 2 Упражнения на развитие мелкой моторики

Упражнение на развитие воображения

Пальчиковая гимнастика.

Продолжительность занятий 20-25 минут, периодичность один раз в неделю.

Выставки детских работ на групповом стенде.

Участие в ежегодном городском конкурсе художественно – прикладного искусства «Пусть всегда будет солнце».

Дни открытых дверей для родителей воспитанников 2 раза в год.

3.2 Методическое обеспечение реализации программы

Программа рассчитана на художественно-эстетическое направление, которое тесно взаимодействует с познавательным развитием, что положительно влияет на развитие внутреннего мира ребенка. Воплощение художественного образа -это непрерывный процесс познавательно-творческого и эстетического развития. Для положительного результата при организации кружковой работы используются:

Использование игровой деятельности;

Воспроизведение музыкальных композиций;

Чтение художественной литературы;

Воплощение задуманного в окончательный результат со стимулированием положительного настроения;

Побуждение к эмоциональной отзывчивости (удивление, восхищение, проявление интереса, увлечение).

Для средства самовыражения и развития эстетической направленности ребенка осуществляется посредством:

Создания благоприятной эмоциональной сферы;

Внедрение активных методов работы с детьми;

Предпочтения и интерес детей;

Проявление собственного самовыражения детей «средствами» воображения, образного мышления;

Создание рабочего места, решающего потребности ребенка в творчестве.

Итогом творческой работы кружка являются:

- отчетные занятия 2 раза в год: январь, апрель;
- городской конкурс «Пусть всегда будет солнце»;
- выставки детских работ

Материально-технические условия: удобное рабочее место, правильное освещение, набор инструментов. Наглядные пособия и дидактический материал.

3.3 Инструменты и материалы:

1. Ножницы (8 шт.), простые карандаши (8 шт.), ластик (8 шт.), клей ПВА (8 бутылок), фломастеры (8 упаковок), гуашь (6 коробок), кисточки (по 3 шт. разного размера каждому кружковцу), цветная бумага, цветной картон, листы А4, салфетки (8 шт.), стаканчики (8 шт.).

2. Виды бытовых отходов: различные пробки, зубные щетки, ватные палочки, поролоновые тычки.

3. Технические средства: музыкальный центр, компьютер, диски с песнями из детских кинофильмов, иллюстрированные презентации.

3.4 Литература:

- Давыдова Г.Н.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 80с.

- Давыдова Г.Н.

Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010. – 72с.

- Гляделова. Н.С.

Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов / Н.С. Гляделова. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 122с. : ил., - (Сердце отдаю детям).

- Шаляпина И.А.

Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64с. - (Библиотека современного детского сада).

- Давыдова Г.Н.

Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 96с.

- Давыдова Г.Н

Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011. – 72с.

Пропуцеровано и проиштуровано
----- листа (ов)

Заведуючий МБДОУ
о/с №81 «Гульчачак»
С.Ф. Марданова

